

## Presse écrite

Midi Libre – Laurent GRIMA 8.07.2016

# Des dactylos pas comme les autres étaient à Aniane le 19 juin

L'idée de départ est simple : tisser un lien invisible entre des inconnus, dans le cadre d'un échange de courrier !

Deux émissaires de l'ICI, « l'itinérante de Courrier entre Inconnus », parcourent en effet la France pour satisfaire à cette mission « burlesco-sociale » et se trouvaient à Aniane ce dimanche 19 juin pour une étape rendue possible par la tenue du marché du livre.

Tout commence par une question : « Bonjour, quelqu'un que vous ne connaissez pas vous a écrit. Voulez-vous récupérer votre courrier ? » Si le passant acquiesce, Thérèse et Marcel (dans la vraie vie Virginie et David, mais ne l'ébruitez pas !) prennent les choses en main. Dotés d'un look tranchant des années 50, les deux acolytes vous proposent de choisir une proposition qui vous caractérise dans une liste. En fonction de ce choix, il vous sera remis une lettre écrite quelque part par quelqu'un qui a fait le même choix que vous. Votre responsabilité dès lors, sera d'écrire à votre tour une lettre à destination d'un inconnu pour prolonger cette chaîne aussi symbolique que poétique.

Derrière cette trouvaille, il y a la compagnie théâtrale « Oxymore ». « Nous souhaitons créer un lien entre des personnes qui ne se connaissent pas en les reliant par ce qu'ils partagent dans leur vie : les mêmes situations, le même ressenti sur le monde... » Cette éphémère relation épistolaire agit alors avec efficacité contre la méfiance de l'inconnu et les préjugés, transformant l'ICI en une vraie œuvre d'intérêt général. « C'est une provocation pour notre société contemporaine : prenez le temps de vous arrêter, de ralentir pour écrire à un inconnu.

La facilité qu'ont eue les gens à le faire est déconcertante ! » Ce 19 juin, une soixantaine d'Anianais se sont ainsi pris au jeu, signe que la compagnie a vu juste dans les besoins actuels du monde. Après Aniane, Montpellier et Toulouse recevront ces « dactylos » qui ont besoin de vous pour faire grossir leur stock.

Thérèse et Marcel vous proposent en effet de leur adresser votre lettre bâtie sur le modèle du « si comme moi (vous êtes amoureux fou, vous avez marre de payer vos factures, etc... tous les choix sont possibles !)..., alors ce message est pour vous » A vous d'écrire la suite et d'indiquer vos prénom, âge et ville de résidence avant de l'adresser à [compagnie.oxymore@gmail.com](mailto:compagnie.oxymore@gmail.com) avec l'objet : « poste dactylos ».

Quelqu'un, sans le savoir, attend déjà de vous lire !

## L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images



## PARC PAUL-MISTRAL Le tour de France des dactylos est passé par la Bobine

Deux membres de la compagnie Oxymoré avaient installé leur bureau de poste itinérant à l'entrée de la salle principale de la Bobine. Dans le cadre de leur tour de France (un circuit de 50 villes), un passage par Grenoble s'imposait.

Tisser un lien invisible entre des inconnus, grâce à une expérience épistolaire insolite et burlesque, une forme de théâtre de rue moderne et festif : Mademoiselle Thérèse et Monsieur Marcel proposent, à partir d'un choix de sujets qui vous parlent, une lettre écrite quelque part par quelqu'un qui a choisi le même thème. Et ce sera à votre tour d'écrire une lettre, à destination d'un nouvel inconnu... Photos Le DU/Serge MASSÉ

> <https://www.compagnie-oxymore.net/les-dactylos>

## Auxerre → Vivre sa ville

ANIMATION ■ Sur les deux jours du festival Rues Barrées, dix spectacles et 26 représentations ont eu lieu

## J'ai testé pour vous les Rues Barrées

Ce week-end, les rues du centre-ville ont accueilli le festival Rues Barrées, avec de nombreux spectacles et animations, tous plus fous les uns que les autres.

Christopher Levé  
reportage@centrefrance.com

C'est une ambiance particulière dans laquelle ont baigné les Auxerrois ce week-end. Votre week-end, avec la première édition de Rues Barrées, festival des arts de la rue organisé par la Ville, dans le centre-ville d'Auxerre.

« Rues Barrées, car c'est complètement fou, complètement barré », indique Thierry Creteur, directeur de la culture, des sports et des événements à la Ville.

Comme on a tous ce petit grain de folie en nous, je vais y faire un tour. Et je suis loin d'être le seul. De mémoire, le centre-ville n'a jamais été aussi bondé, hormis lors de la dernière victoire au mondial de football de l'Équipe de France.

## Des facteurs pas comme les autres

J'assiste à un spectacle humoristique, décalé, voire un peu loufoque de Monsieur et Madame, place du Maréchal-Leclerc. Je suis la déambulation de restitution des enfants des ateliers Lézards des arts, en musique et en costumes. J'observe la Chorale Public Interpréter quelques



LES DACTYLOS. Les Dactylos ont abordé les gens tout le week-end pour leur remettre leur courrier. C. LEVÉ

chansons amusantes. Je vois même des poules géantes câlinant les passants.

Mais ce qui retient le plus mon attention, ce sont les Dactylos, avec Monsieur Marcel et Madame Thérèse, de la compagnie Oxymoré (à Saint-Georges-sur-Baulche), installés place Charles-Surugue. Des facteurs pas comme les autres, avec leur bureau de poste des années 50,

rempli d'enveloppes qui n'attendent que d'être lues. « On collecte des lettres d'inconnus que l'on achemine à d'autres inconnus », s'exclame Monsieur Marcel. On est venu ici, à Auxerre, pour vous transmettre votre courrier ».

Et si, moi aussi, j'avais du courrier à récupérer ? Je m'approche, et Monsieur Marcel me transmet une liste. Dessus, des numéros et des caractéristiques.

« Pour retrouver le courrier qui vous est destiné, il faut choisir la proposition qui vous correspond le plus. Trente-deux s'offrent à moi. Par exemple : « si comme moi tu es une maman débordée, tu aimes dessiner, tu as trop chaud, tu aimes glander, tu as envie de sauver le monde... alors cette lettre est pour toi ».

Je choisis la proposition : « si

comme moi tu es romantique ». Après tout, on ne sait jamais. « Bon choix ! », assure Monsieur Marcel, qui me remet mon enveloppe. Il me tarde de la lire. « À chaque rencontre avec une inconnue, tu rêves comme moi de la connaître ? Tu espères qu'elle aussi souhaite te connaître ? Tu te prends à rêver de vivre avec elle ce que deux personnes atteintes par la plus forte des passions vivront ensemble... », est-il écrit. Quelques pensées signées d'un certain Louis, 17 ans, de Marseille.

## Des lettres provenant d'inconnus

« Avec ces lettres, les gens vont être reliés avec un inconnu leur ressemblant dans leur manière de penser », explique Monsieur Marcel. « Aujourd'hui, les gens ne prennent jamais le temps d'écrire à ceux qu'ils connaissent, à ceux qu'ils aiment. Et là, avec nous, ils s'amuse à écrire à des inconnus », sourit-il. Car après avoir lu son courrier, il est possible d'écrire à son tour une lettre, qu'un inconnu, peut-être à l'autre bout de la France, lira un jour.

Une animation, proposée par Virginie Dano et David Jaud de leurs vrais noms, qui pourrait remettre au goût du jour le plaisir de poser ses pensées et autres amitiés sur papier. ■

## Dans les rues, une compagnie théâtrale pour redonner l'envie de s'écrire

Publié le 30/01/2019 à 13h49 - Modifié le 30/01/2019 à 14h10 **Laurent Grzybowski**



© DR

**Le Tour de France des « dactylos » tisse un lien invisible entre des inconnus qui redécouvrent, par un échange de courrier, le plaisir de partager leurs sentiments, leurs rêves et leurs espoirs.**

« La lettre qui n'a jamais été écrite était peut-être celle dont dépendait le bonheur de toute une vie. » Cette phrase de Jules Renard a fortement inspiré la compagnie de théâtre Oxymore, qui s'est lancée l'an dernier dans un « Tour de France des dactylos ». Grâce à leur bureau de poste tout terrain, Marcel accompagné par son employée Mademoiselle Thérèse se déplacent avec leur petite entreprise poético-burlesque sur les marchés ou sur les places publiques. Dans une ambiance vintage, inspirée des années 1950, leur guichet s'installe dans la rue, avec machine à écrire, papier, enveloppes et petit café. La secrétaire s'active tandis que le directeur aborde les passants pour leur remettre une lettre, écrite par un inconnu, et leur donner envie de rédiger à leur tour une missive autour d'un thème ou d'un ressenti qu'ils aimeraient partager.

*« A l'heure de l'hégémonie des réseaux sociaux, l'instantanéité ou l'évènementiel avec le choc du buzz se sont hissés comme les nouvelles valeurs associées à la prise de parole. L'expression est limitée par des contraintes décisives. La rapidité de la formulation et la publicité du contenu font prévaloir les raccourcis, les abréviations et les approximations de la pensée sur les idées de fond, plus lentes à se développer et à se transmettre »*, constate le comédien David Jaud, qui a monté ce projet avec sa comparse Virginie Dano. Basés à Auxerre, dans l'Yonne, mais toujours sur la route, ces deux artistes poursuivent un même objectif : la collecte, la dactylographie, l'acheminement et la distribution de lettres à des personnes inconnues, mais consentantes. Une forme de provocation. Ralentir, s'arrêter pour poser un acte gratuit – rédiger une lettre – et prendre le temps de partager à d'autres ce qui nous tient le plus à cœur.

**Toutes les lettres commencent par le même type de formule :** *« Si comme moi, tu voudrais changer le monde... », « Si comme moi, tu te sens triste.... », « Si comme moi, tu es amoureux... », « Si comme moi, tu es révolté par... alors, ce message est pour toi. », etc.* Une manière de partager des mots qui viennent du cœur et de susciter chez celui ou celle qui recevra le courrier l'envie de lire et d'écrire à son tour. *« Dans une période où la méfiance et la peur de l'autre sont trop souvent la règle, nous souhaitons contribuer ainsi à l'avènement d'une société désirable où ce qui nous unit dépasse ce qui nous oppose »*, affirme David Jaud. *« Lors de la rédaction de sa lettre, l'auteur éphémère se place de lui-même dans une pratique bienveillante, écrivant à un inconnu comme il écrirait à un ami. C'est une logique de don, un acte gratuit, puisqu'il n'y aura, de fait, aucun retour. Comme une bouteille jetée à la mer. »*

**Invités par des municipalités ou par des communautés de communes**, les « dactylos » interviennent aussi dans des collèges ou des lycées, proposant même des FAC, des « formations pour auteurs de courrier ». Une manière de réconcilier les élèves avec la belle écriture. Pour beaucoup d'entre eux, il s'agit d'une première. *« J'ai rencontré des adolescents un peu recroquevillés sur eux-mêmes découvrir le plaisir d'écrire et de décrire leurs émotions. »* Après un Tour de France métropolitaine de trois mois, mené dans les rues de 54 villes, avec près de 12.000 lettres distribuées, ce projet itinérant se poursuit en Outre-Mer. Après La Réunion, nos deux comédiens s'appêtent à partir dans les Antilles et en Guyane, avant de revenir en métropole pour une nouvelle boucle épistolaire.

**En plus d'enrichir et de diffuser la langue française**, les « dactylos » entendent aussi participer à un mouvement plus large : faire entrer en résonance toutes les langues, unie par la même expérience poétique et sociale. Des lettres ont été transmises dans plus de 14 langues différentes. *« La francophonie dans le monde permet à des personnes très éloignées de se*

*comprendre, tout comme la présence d'une diversité accrue de langues sur le territoire français permet de comprendre le voisin que l'on côtoie chaque jour. »*

**Après avoir reçu plusieurs récompenses** (dont le Grand prix de l'innovation lecture du Crédit mutuel et le Prix Reporter d'espoir) et le soutien de la Fondation suisse Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, la compagnie Oxymore vient de lancer un financement participatif d'un genre un peu nouveau, pour assurer la deuxième partie de son périple. Plutôt que d'atteindre une somme, l'idée est de trouver mille actionnaires prêts à soutenir le projet, même avec des petites contributions. « *Les lettres dont nous sommes les porteurs contiennent toujours des notes d'espoir, même dans les récits les plus durs* », confie David Jaud. « *J'en suis convaincu, lorsqu'il est partagé, le travail d'écriture peut contribuer à ré-enchanter le monde et à l'humaniser.* »

### **> Pour en savoir plus :**

Compagnie Oxymore, 234 rue du Thureau, 89000 Saint-Georges-sur-Baulche

Contact-diffusion : 06 08 47 93 23 / diffusion.oxymore@gmail.com

Mail : compagnie.oxymore@gmail.com

Site : <https://www.compagnie-oxymore.net>

Facebook : <https://www.facebook.com/letourdefrancedesdactylos/>

Financement participatif : <https://www.helloasso.com/associations/compagnie-oxymore/collectes/le-tour-de-france-des-dactylos-1>

**> Retrouvez David Jaud, dans l'émission Carnets de campagne diffusée vendredi 1er février à 12h30 sur France Inter, animée par Philippe Bertrand.**



WEBTV INFO :

[https://www.facebook.com/hashtag/webtvinfo?source=feed\\_text&story\\_id=719073218303136](https://www.facebook.com/hashtag/webtvinfo?source=feed_text&story_id=719073218303136)

<http://www.pickingtheworld.com/2017/11/nantes/>